

Sei Teil von BEATE,
dem Publikumsclub im brut.

brut

B — E
s — p — e — c — t
A — C — T
i — v — e — !

Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



BEATE steht für

BRUT'S ENGAGED AUDIENCE as THEATRE EXPERTS – klingt vielleicht kompliziert, ist aber ganz einfach: BEATE begleitet Proben und Entstehungsprozesse von Projekten, schafft Dialog mit Künstler*innen und nimmt Teil an der Programmgestaltung von brut.

Der Publikumsclub BEATE sucht neue Mitglieder! Engagierte brut-Besucher*innen treffen sich regelmäßig in der Gruppe, um gemeinsam Proben, Showings und Aufführungen anzusehen. Der aufgeschlossene und wertschätzende Austausch über Performance, Tanz und Theater in einer kontinuierlichen Gruppe steht dabei im Mittelpunkt. Zum Start der neuen Saison 2021/22 freuen wir uns über Neuzugänge!

Neben dem intensiven Einblick in künstlerische und organisatorische Prozesse bekommt ihr im Rahmen von BEATE außerdem die Möglichkeit, ausgewählte Programmpunkte für den brut-Spielplan zu konzipieren, Künstler*innen für Residenzen auszuwählen und Beiträge für das Online-Magazin zu gestalten.

Ihr solltet Begeisterung für performative Kunst mitbringen, es sind jedoch keine besonderen Vorkenntnisse vorausgesetzt. Über den gemeinsamen Austausch und das kollektive Arbeiten in der Gruppe werdet ihr als aktive Teilnehmer*innen des Publikumsclubs BEATE zu Expert*innen, die das vielfältige Programm von brut mit neuen Sichtweisen bereichern.

Termine:

- Ab Ende September ca. 2-3 Termine pro Monat abends
- 1. Kennenlertreffen voraussichtlich **24. September 2021 – 17:00, brut nordwest**

Anmeldung:

- Wir laden all jene ein sich anzumelden, die an einem gemeinsamen intensiven Austausch interessiert sind, und die Bereitschaft mitbringen, regelmäßig und aktiv an den Treffen in der Gruppe teilzunehmen.
- BEATE wie auch brut ist es ein Anliegen, einen diskriminierungsarmen Raum zu schaffen, der vielfältige Perspektiven explizit willkommen heißt. Wir freuen uns insbesondere auf Bewerbungen von BIPOC und LGBTQIA+ Personen jeden Alters.
- Schicke bitte ein paar Zeilen zu deiner Person (Bio), warum du gerne im Publikumsclub BEATE mitmachen willst, und warum die Teilnahme für dich relevant oder bereichernd sein kann. Im Falle einer Vielzahl an Anmeldungen müssen wir möglicherweise eine Auswahl vornehmen.
- Anmeldungen **bis 15. September 2021** bitte ausschließlich per Mail an **info@brut-wien.at**

Die Teilnahme ist kostenlos. Tickets für Veranstaltungen sind frei oder stark ermäßigt.

Der Publikumsclub BEATE im brut ist eine Initiative im Rahmen von Be SpectACTive!

Be SpectACTive! ist ein umfangreiches europäisches Kooperationsprojekt, das vom Creative Europe-Programm der Europäischen Union kofinanziert wird, und im Bereich darstellender Kunst in Form von künstlerischen Produktionen und partizipativen Praktiken tätig ist, mit dem Ziel Bürger*innen und Zuschauer*innen in kreative und organisatorische Prozesse einzubeziehen. Mitglieder sind europäische Festivals, Theater, Kulturorganisationen, Universitäten und ein Forschungszentrum. www.bespectactive.eu

**Come join BEATE,
the audience club at brut.**

brut

B — E
s — p — e — c — t
A — C — T
i — v — e — !

Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



BEATE is short for

BRUT'S ENGAGED AUDIENCE as THEATRE EXPERTS – might sound complicated, but is actually pretty simple: BEATE joins rehearsals and creation processes of projects, opens a dialogue with artists and takes part in brut's season programming.

The BEATE audience club is looking for new members! Actively engaged brut visitors meet regularly to attend rehearsals, shows and performances. The open-minded and appreciative exchange about performance, dance and theater in a continuous group is central. At the start of the new season 2021/22, we are looking forward to newcomers!

In addition to gaining profound insight in artistic and organizational processes, with BEATE you will also have the opportunity to devise specific events for the brut-programme, to select artists for residencies and to create content for the online magazine.

You should bring enthusiasm for performative art, but no special previous knowledge is required. Through the mutual exchange and collective work in the group, you, as active participants of the BEATE audience club, will become experts, who enrich the diverse programme of brut with new perspectives.

Dates:

- Starting from September, about 2-3 meetings per month in the evening
- 1st meeting expected to be **September 24th 2021 - 17:00 at brut nordwest**

Registration:

- We invite all those to register who are interested in a collaborative, intensive exchange and who are willing to actively take part in the group meetings on a regular basis.
- BEATE – just like brut – aims to create a non-discriminatory space that explicitly welcomes diverse perspectives. We are particularly looking forward to registrations from BIPOC and LGBTQIA+ people of all ages.
- Please send us a few lines about yourself (bio), why you want to take part in the audience club BEATE and why the participation could be relevant or enriching for you. In case of a numerous amount of applications, we might have to make a selection.
- Please register until **September 15th** only via mail to **info@brut-wien.at**

The participation is free. Tickets for events are free or heavily discounted.

The audience club BEATE is an initiative in the frame of Be SpectACTive!

Be SpectACTive! is a large-scale European cooperation project – co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union – which operates in performing arts through artistic productions and participatory practices aimed at involving the citizens and spectators in creative and organizational processes. Its members are European festivals, theatres, cultural organisations, universities and a research center. www.bespectactive.eu