

der  
**HANTOLOGISCHE**  
**KONGRESS**





brut im Kempelenpark, Gudrunstraße 11, 1100 Wien  
31. Oktober, 19:00 Uhr sowie 01. November, 14:00 Uhr  
irreality.tv

{Welt aus den Fugen}  
{Geisterbeschwörung}  
{Kongress und Filmdreh}

## DER HANTOLOGISCHE KONGRESS

Stadt-Performance-Fernsehserie Uraufführung in deutscher Sprache

Info & Tickets: [brut-wien.at](http://brut-wien.at)

[facebook-Event](#)  
[Website irreality.tv](http://Website irreality.tv)

Anfahrt: brut im Kempelenpark  
Gudrunstraße 11, 1100 Wien  
U-Bahn: U1 (Reumannplatz), Tram: 6, 11 (Absberggasse)  
[Maps-Link](#)

Die Hantologie, die Lehre vom Spuk und von den Heimsuchungen, sucht in der Gegenwart nach dem, was nicht mehr oder noch nicht ist, nach den unverwirklichten Potenzialen und den unerfüllten Hoffnungen, die Gespenster umgehen lassen.

Angesiedelt zwischen klassischem Kongress, Geisterbeschwörung und Filmdreh lädt der HANTOLOGISCHE KONGRESS dazu ein, über und mit Geistern zu reden – natürlich zu Halloween! Es geht um Stimmen und Sounds der Geister, um das, was immer wiederkehrt oder nie ganz weg ist, um Anleitungen zur Geistersuche, um die Frage, wie wir unser Zusammenleben mit Geistern grundlegend verbessern und was wir von ihnen lernen können.

[irreality.tv](http://irreality.tv) ist eine Plattform für partizipative Webserienprojekte. irreality.tv nutzt das Format des Filmdrehs, um im urbanen Leben Ereignisse und kollektive Aktionen zu kreieren, die man sonst nur aus Fernsehen und Kino kennt. Diese künstlerische Strategie der Alltagsüberschreitung nennt irreality.tv Soapifizierung. Zuletzt entstand in Koproduktion mit brut die Social-Fiction-Serie [NACHTWACHE](#) über das Leben in einer schlaflosen Welt.



**31.10. 2019**

17–18 Uhr: Workshop von Krööt Juurak & Alex Bailey: Ghost Animals

19 Uhr: Keynote von Sibylle Peters: Das Handbuch zur Geistersuche – Genese und Initiation

20 Uhr: Wienpremiere der ersten Staffel der Webserie EXIT GHOST (entstanden 2018-2019 in Kooperation mit dem Staatstheater Augsburg)

ab 22 Uhr: Drinks

**01.11.2019**

14–21 Uhr: Beiträge von CHRA, Katharina Duve, Krööt Juurak & Alex Bailey, Simon Mayer & Corine Sombrun, Neigungsgruppe Geisterbahn (Rosa Danner, Nils Olger, Gudrun Rath, Reneé Winter), Staatstheater Augsburg (Marlene Hoffmann, Lutz Kessler, Klaus Müller, Karoline Stegemann, Thomas Prazak, Kai Windhövel), Drehli Robnik, Vienna Ghosthunters, Otmar Wagner

ab 21 Uhr: Filmdreh mit irreality.tv

DER HANTOLOGISCHE KONGRESS ist der Auftakt der Dreharbeiten zur zweiten Staffel der neuen irreality.tv-Serie EXIT GHOST, die über die nächsten 12 Monate in Wien entstehen wird. Wie immer bei irreality.tv können alle, die wollen, mitspielen – ob mit oder ohne Schauspiel- oder Spukerfahrung. Bei Interesse: [info@irreality.tv](mailto:info@irreality.tv) / [www.irreality.tv](http://www.irreality.tv)

Tickets auf [www.brut-wien.at](http://www.brut-wien.at), 2-Tages-Pass: 9 € / 6 € / 0 €, Tagesticket: 6 € / 4 € / 0 €  
Eine Koproduktion von irreality.tv und brut Wien in Kooperation mit Kunstverein EXTRA. Mit freundlicher Unterstützung der Kulturabteilung der Stadt Wien.  
EXIT GHOST wird gefördert im Fonds Doppelpass der Kulturstiftung des Bundes.

extra  
KUNSTVEREIN

KULTURSTIFTUNG  
DES  
BUNDES

brut

Stadt  
Wien  
Kultur

IRREALITY.TV



## Timetable & Programm

### 31. Oktober

#### 17.00 – 18.00 Uhr: Workshop von Krööt Juurak & Alex Bailey: Ghostanimals

In this workshop participants will learn to understand Ghostanimals – certain significant animals which are no longer amongst the living – through somatic-intuitive body practices as well as drawing and painting.

[Krööt Juurak](#) and [Alex Bailey](#) are artists and performers based in Vienna. The research is based upon their projects Performances for Pets (2014) and Autodomestication (2008).

In englischer Sprache. Bequeme Kleidung wird empfohlen. Um Anmeldung unter [info@irreality.tv](mailto:info@irreality.tv) wird gebeten.

#### 19.00 Uhr: Keynote von Sibylle Peters: Das Handbuch zur Geistersuche – Genese und Initiation

Vorstellung des neuen Handbuchs zur Geistersuche: Mit diesem Buch ist es transgenerationellen Teams möglich, Geister zu finden, sie einzufangen, mit ihnen in Kontakt zu treten und sie schließlich wieder auszuwildern.

[Sibylle Peters](#), spiritually challenged, Kulturwissenschaftlerin und Theatermacherin aus Hamburg, Leiterin des FUNDUS THEATERS / Theatre of Research und des Graduiertenkollegs Performing Citizenship.

#### 20.00 Uhr: Wienpremiere der ersten Staffel der Webserie [EXIT GHOST](#) von irreality.tv (entstanden 2018-2019 in Kooperation mit dem Staatstheater Augsburg)

Böse Zwillinge bringen die Balance zwischen Menschen- und Geisterwelt durcheinander. Alle Spuren führen zum Theater, wo gerade Hamlet geprobt wird. Bei der Premiere kommt es zum Show-down – wird es ein Happy End für alle geben? [Zum Trailer](#)

#### Ab 22.00 Uhr: Drinks



## Timetable & Programm

### 01. November

#### 14.00 Uhr: Die Zukunft gehört den Gespenstern Filmdreh zum Mitmachen oder Zuschauen

In EXIT GHOST sind zahlreiche Protagonist\*innen ums Leben gekommen. Als Geister diskutieren sie nun, wie das Zusammenleben von Lebenden und Toten in Zukunft besser zu organisieren wäre.

Mit [Staatstheater Augsburg](#) (Marlene Hoffmann, Lutz Kessler, Klaus Müller, Karoline Stegemann, Thomas Prazak, Kai Windhövel), Irene Coticchio und irreality.tv.

#### 15.00 – 16.00 Uhr:

#### Otmar ‚Priest of Paranormal Phenomena‘ Wagner: GESPENST EUROPA: Eine Beschwörung

[Otmar ‚Priest of Paranormal Phenomena‘ Wagner](#), 50+, ist Utopie- und Sehnsuchtsforscher. Zuletzt sorgte er mit seinen performativen Erscheinungen ‚WUNDE WELT‘ (2017-18) und ‚KRANK IN EUROPA‘ (2019) für Furore.

#### Neigungsgruppe Geisterbahn: Geisterfahrer unterwegs. Eine Ausfahrt

Der Geist eines Verunfallten gerufen, um über aktuelle Entwicklungen und seinen allgegenwärtigen Unruhestand zu sprechen – schließlich wird ihm in einem spektakulären Experiment dazu verholfen endlich zur Ruhe zu kommen!

Neigungsgruppe Geisterbahn ist ein Kollektiv aus Journalist\*innen, Künstler\*innen, (Geistes-)Wissenschaftler\*innen und Pädagog\*innen mit Arbeitsschwerpunkt zu Erinnerungspolitik. Für das Geisterbahn-Projekt ‚Graus der Geschichte‘ erhielten sie den Outstanding Artist Award 2016.

#### 16.00 – 16.30 Uhr: Kaffeepause



## Timetable & Programm

### 01. November

16.30 – 17.30 Uhr:

Drehli Robnik: Hosting / Ghosting: Geisterfilme und ihr politischer Spirit (Vortrag mit Clips und Jumps)

[Drehli Robnik](#) ist Mächtgernphilosoph, Essayist & Edutainer in Sachen Film/Pop/Politik, Autor von Büchern zu Anti-Nazi-Widerstand, Rancière, Kontrollhorror und Kracauer.

Vienna Ghosthunters: Geisterjagd im echten Leben  
Präsentation zum Umgang mit paranormaler Erforschung – im Anschluss geht es mit dem eigenen Handy selbst auf Geisterjagd.

Die [Vienna Ghosthunters](#) sind Europas größter und ältester Verein für paranormale Untersuchungen.

17.30 – 18.30 Uhr:

Krööt Juurak und Alex Bailey: Workshop-Präsentation Ghostanimals

[Krööt Juurak](#) and [Alex Bailey](#) are artists and performers based in Vienna.

Katharina Duve: (Im)possible Identities - Von Geistern lernen

Die Live-Video Lecture Performance montiert Erfahrungen und Funde zu indonesischen Geisterfiguren, um sich den Fragen zu stellen: Wie können wir alle etwas mehr Geist werden, wie können wir von Geistern lernen?

[Katharina Duve](#) ist eine transdisziplinäre Künstlerin in den Bereichen experimenteller Film, Performance und Kostüm. In ihrer „Narration der Vielfalt“ arbeitet sie mit den Mitteln der Collage.

18.30 – 19.00 Uhr: Kaffeepause



## Timetable & Programm

### 01. November

19.00 – 20.00 Uhr:

chra: Ghost Sounds Wood Noise

[CHRA](#) - Christina Nemeč ist Mitmacherin bei Orange/94.0 und okto, Klangkünstlerin und Musikerin (Shampoo Boy), DJ und Autorin in Wien. Sie ist Begründerin des queer-feministischen Labels comfortzone und member of female:pressure.

Simon Mayer & Corine Sombrun: Voice Trance Ghost Dance  
(A State of Being Moved)

Untersucht wird der Zustand des „Bewegt-Werdens/Bewegt-Seins“ – Cognitive Trance ist hierbei der Hauptschlüssel und öffnet auch die Tür zur Geisterwelt.

Mit [Simon Mayer](#) (Choreograph, Performer, Musiker) und [Corine Sombrun](#) (Cognitive-Trance Lehrerin & Researcherin, Schriftstellerin, Komponistin).

20.00 – 21.00 Uhr: Abendessen

Anschließend: DJ-Set von [CHRA](#) & Drinks

Und:

Die Zukunft gehört dem Schleim  
Filmdreh zum Mitmachen oder Zuschauen mit [irreality.tv](#).

Ein unterirdischer Fluss aus psychoreaktivem Schleim verursachte im New York des Jahres 1989 ein gewaltiges paranormales Event. Wir konnten uns ein Sample dieses Schleims sichern, und jetzt geht der Ein unterirdischer Fluss aus psychoreaktivem Schleim verursachte im New York des Jahres 1989 ein gewaltiges paranormales Event. Wir konnten uns ein Sample dieses Schleims sichern, und jetzt geht der Hantologische Kongress in die Massenproduktion. Während der Abschlussparty wird dieser Schleim freigesetzt – mit noch unabsehbaren Folgen für die Zukunft der Stadt Wien

brut im Kempelenpark  
Gudrunstraße 11, 1100 Wien  
irreality.tv  
DER HANTOLOGISCHE KONGRESS  
31. Oktober / 01. November

If you get lost, call:  
**+43 699 15878705**

Bauteil 6a  
Kasino

**brut**  
IRREALITY.TV

Kempelenpark

Gudrunstraße

Tram  
6 / 11

Tram  
6 / 11

Haltestelle  
Absberggasse

REUMANNPLATZ U1

