



Presseinformation, 11. Mai 2026

Saisonfinale im brut nordwest: VR, Spektakel, Karaoke und Party

Die Saison 2025/26 von brut Wien geht mit großen Schritten ihrem Abschluss entgegen – und markiert zugleich einen besonderen Moment des Übergangs: die letzten Monate im brut nordwest und den Ausklang der künstlerischen Leitung von Kira Kirsch. Bis dahin stehen noch große Produktionen, ein Workshop und ein langes Abschlusswochenende mit Performance, Karaoke und Party auf dem Programm.

Das gesamte Programm ist auf brut-wien.at zu finden.

Noch bis 30. Mai ist im brut nordwest *Auflösung* der Gruppe **DARUM (Victoria Halper & Kai Krösche)** zu erleben – eine von Presse und Publikum bejubelte, einzigartige VR-Erfahrung. Alle Slots sind aktuell ausverkauft; kurzfristig verfügbare Restkarten werden über den Instagram-Kanal von brut Wien bekanntgegeben. Auch für **Der Betrieb / Alexander Gottfarb** bietet sich noch eine letzte Gelegenheit: *The Season of Narratives* ist noch bis 16. Mai bei freiem Eintritt im 15. Bezirk zu sehen.

Am 17. Mai feiert *Nestervals Nibelungen: Donaugold* seine langersehnte Uraufführung. Im brut nordwest entwirft das Ensemble bis 6. Juni eine düstere Welt nach dem „Zweiten Wiener Wasserkrieg“ – voller Dekadenz, Machtspiele und Überlebensfragen. Zeitgleich öffnet sich im Augarten bei den Wiener Festwochen | Freie Republik Wien mit *Wallden* ein archaisches Paralleluniversum. Die Vorstellungen sind bereits ausverkauft; mögliche Restkarten sind an der Abendkasse erhältlich.

Mit dem Workshop *Move to the Beat – Stay for One Last Lasagna* von **Ray Scheinecker, Ema Benčíková** und **Elena Lach** lässt auch der Fokus brut barrierefrei die Saison ausklingen. Am 2. Juni sind blinde und sehbehinderte Menschen, neuroqueere Personen sowie Freund*innen und Allies von brut barrierefrei eingeladen, einen letzten Sommerabend im Innenhof des brut nordwest zu verbringen – mit Tanz, Essen und gemeinsamem Abschluss in gemütlicher Atmosphäre.

Den Abschied vom brut nordwest feiern wir schließlich am Pride-Wochenende. Von 10. bis 12. Juni markieren **Karin Pauer** und **Aldo Giannotti** bei freiem Eintritt das Ende der letzten Saison am Standort – mit einer ortsspezifischen Performance-Installation, einem Wandbild in progress und einem musikalischen Highlight. Am 12. Juni lädt das Hamburger Kollektiv **Queereeké** zu einer Nacht voller Abschiedssongs: Künstler*innen, Besucher*innen, Freund*innen, Weggefährt*innen und Partner*innen können beim Karaoke selbst zum Mikro greifen, ein letztes Mal die Bühne im brut nordwest erobern und sich mit einem Ständchen vom Standort verabschieden. Auch hier ist der Eintritt frei. Den Abschluss bildet am 13. Juni, direkt im Anschluss an die Regenbogenparade, die After Pride Edition von **BRUT HARD SOFT KISSEN**, presented by FM4 – mit einem Live-Set von **GATAFIERA** sowie DJ-Sets und Performances von **anxxxious_t**, **yves**, **Elle Fierce**, **Oleksii** und vielen mehr. Für die Nacht gilt: pay as you can.

Pressekontakt

Theresa Pointner +43 664 227 9400

Marco Morgenroth +43 676 587 8730

presse@brut-wien.at | brut-wien.at/de/presse