



Presseinformation, 30. März 2026

Herzensangelegenheiten und persönliche Geschichten im April im brut Wien & Terminverschiebung DARUM

Ein erfolgreiches imagetanz Festival ging zu Ende und nun steht auch schon der April vor der Tür: mit einer neuen Season von Alexander Gottfarb in Der Betrieb im 15. Bezirk, einem viertägigen Forschungslab von und mit Arno Böhler und Susanne Valerie Granzer im brut nordwest sowie einer Uraufführung von Frans Poelstra im studio brut.

Aus produktionstechnischen Gründen muss die Uraufführung von *Auflösung. Ein (virtueller) Kontrollverlust* von DARUM (Victoria Halper & Kai Krösche) leider auf den 5. Mai verschoben werden. Die Vorstellungen am 23., 24. und 25. April entfallen. Am 28., 29. und 30. April finden Previews statt. Alle weiteren Termine bis einschließlich 30. Mai werden wie geplant umgesetzt.

Das gesamte Programm ist auf brut-wien.at zu finden.

In den vergangenen vier Jahren hat sich der Kunstraum **Der Betrieb** nahe der Wiener Stadthalle mit seinen Langzeit-Tanzperformances zu einem festen Bestandteil der Wiener Kulturlandschaft entwickelt. In der achten Saison – in *The Season of Narratives* – erweitern **Alexander Gottfarb**, **Stella Covi**, **Jolyane Langlois**, **Raul Maia**, **Anna Maria Nowak** und **Lena Schattenberg** ihr choreografisches Repertoire um persönliche Texte, die von Autorin **Anna Mendelssohn** in Form gegossen wurden. Von 8. April bis 16. Mai, jeweils Mittwoch bis Samstag von 14:00 bis 19:00, bei freiem Eintritt.

Von 9. bis 12. April findet das viertägige Forschungslab *Philosophy On Stage #6: Notebook of the Heart* von **cARE (core Artistic Research Ensemble)** statt. Forscher*innen aus Indien, Europa und Nordamerika bringen ihre Expertisen über die pulsierenden Realitäten des Herzens auf die Bühne des brut nordwest – darunter Philosoph **Arno Böhler**, Tänzerin **Sabina Holzer**, Schauspielerinnen **Susanne Valerie Granzer**, Komponist **Johannes Kretz**, Theatermacherin **Jyoti Dogra**, Kardiologe **Stefan Dobner**, Quantenphysikerin **Tanja Traxler** und viele mehr. Anmeldung auf brut-wien.at

Herzlich wird es auch bei **Frans Poelstra**: Das Urgestein der Wiener Tanzszene bietet einen ehrlichen Einblick in sein Leben als 71-jähriger Tänzer. Nach einem persönlichen Zusammenbruch will er sich nicht länger hinter Rollen verstecken. Was bleibt, ist weder der Tänzer noch der Schauspieler, sondern jemand, der versucht, beides zu sein – präsent und lebendig. Die Uraufführung von *THIS MOMENT WITH YOU. Too Old to Pretend. Too Alive to Stop.* zeichnet von 28. bis 30. April im studio brut die Geschichte einer zerbrechlichen Rückkehr zur Bewegung nach.

Pressekontakt

Theresa Pointner +43 664 227 9400

Marco Morgenroth +43 676 587 8730

presse@brut-wien.at | brut-wien.at/de/presse