



Presseinformation, 01. Dezember 2025

Einladung zur Pressekongress & Programmvorstellung 2026

Hiermit möchten wir Sie herzlichst zur **Programmpräsentation von imagetanz 2026** und zum **Pressegespräch zum Abschluss von Kira Kirsch** als künstlerische Leiterin einladen und erste Einblicke in das Programm der verbleibenden Saison 2025/26 geben.

Am Mittwoch, dem 11. Februar 2026 präsentieren **Kira Kirsch** (Künstlerische Leitung), **Stephanie Höltschl** (Geschäftsführung), **Flori Gugger** (Leitung Dramaturgie / Programm) und **Katrin Brehm** (Dramaturgie & Outreach) gemeinsam mit Künstler*innen das Programm von imagetanz 2026 und darüber hinaus.

Datum: **Mittwoch, 11. Februar 2026**

Uhrzeit: **10:00 Uhr**

Ort: **brut nordwest** (Nordwestbahnstraße 8–10, 1200 Wien)

Um Anmeldung zur Pressekongress unter presse@brut-wien.at wird höflich gebeten.

Jahresvorschau 2026

Den Jahresbeginn macht **Stefanie Sourial** mit ihrer aberwitzigen Hommage an Flashmobs. **Marta Navaridas** entwirft ihre eigene, punkige Version von Strawinskys *Feuervogel*. **Gin Müller, Simonida Selimović, Mariama Nzinga Diallo** und **Edwarda Gurrola** zerren Identitätsprozesse humorvoll vor Gericht. Und **Malika Fankha** bricht das Schweigen über sexualisierte Gewalt in der Familie.

Von 03. bis 28. März findet **imageTanz 2026** statt. Das Festival für Neues aus Choreografie und Performance lädt zu zahlreichen Uraufführungen und Österreich-Premieren von lokalen und internationalen Künstler*innen, Showings, Workshops und Partys. So etwa feiert das **Tanzkollektiv LIFT**, bestehend aus **Liv Schellander, Irene Giró, Fia/Sophia Neises** und **Tanja Erhart**, mit *BIOFUCK* die Eröffnung und präsentiert ein herausragendes Beispiel für inklusive und Relaxed Performances. Ebenso im Rahmen von **brut barrierefrei** zeigen **Theresa Scheinecker / Ray, Katharina Senk / Senki, Maartje Pasman** und **Verena Zeiner** mit *BUZZ* ein Konzerterlebnis für jedes Sehvermögen und alle Sinne. **Cat Jimenez** widmet sich in *ruins of a shell* dem Prozess des Trauerns und Neuanfangs, **Carolina Cappelli** inszeniert ihren Film *B-MOVIES* über weibliche Nebenfiguren und **gergő d. farkas** entführt das Publikum in eine mysteriöse Welt voller Verstrickungen.

Das große Finale im brut nordwest wird, bevor es der Abrissbirne zum Opfer fällt, u. a. mit drei großen Uraufführungen gefeiert. **Victoria Halper** und **Kai Krösche** von **DARUM** schließen an ihre preisgekrönte und soeben mit dem Nestroy-Spezialpreis ausgezeichnete Virtual-Reality-Performance *[EOL]. End of Life* an und laden zu ihrer neuen immersiven VR-Installation *Auflösung*. Ebenfalls düster wird es bei **Nesterval**, die sich in zwei Teilen der Nibelungensaga widmen und die Apokalypse ausrufen: *Donaugold* im brut Wien und *Wallden* bei den Wiener Festwochen | Freie Republik Wien*. **Karin Pauer** und **Aldo Giannotti** bespielen performativ und installativ den Hof im brut nordwest. Und last but not least gipfelt die letzte Saison unter der künstlerischen Leitung von **Kira Kirsch** in einem **zweitätigen Fest** am 12. und 13. Juni 2026.

**Das Programm bis einschließlich Ende Juni 2026 wird am 11. Februar 2026 auf brut-wien.at veröffentlicht.
Der Vorverkauf startet ebenfalls am 11. Februar 2026.**

*Tickets für *Wallden* sind ab 26. Februar 2026, 10:00 Uhr bei den Wiener Festwochen | Freie Republik Wien erhältlich.

Pressekontakt

Theresa Pointner +43 664 227 9400

Marco Morgenroth +43 676 587 8730

presse@brut-wien.at | brut-wien.at/de/presse