

brut

Presseinformation, 15. Oktober 2024

Eine musikalische Landschaft, eine Performance am Strand und Tanz bis Betriebsschluss

Im November nimmt Alix Eynaudi das Publikum mit auf einen fantastischen Trip mit Tanz, Film und Konzert. Die Huggy Bears Days präsentieren mit gleich drei Positionen im WUK und brut aufstrebende Künstler*innen und Anna Maria Nowak lädt ein letztes Mal zu ihrem generationsübergreifenden Stück.

Zudem beginnt am 13. November der Vorverkauf für das Programm von Anfang Dezember bis Anfang März – mit einer Uraufführung von Karin Pauer, einer Verbindung nach Bangkok von Henrike Iglesias, einem „Come Back“ von Doris Uhlich und vielem mehr.

Tickets für alle Vorstellungen sind auf www.brut-wien.at erhältlich.

Ab 6. November bringt die in Wien lebende französische Choreografin **Alix Eynaudi** ihr poetisches Stück *Death by Landscape, a concert* zur Uraufführung. Mit den Musiker*innen Han-Gyeol Lie und Paul Kotal, Kostümbildnerin An Breugelmans, Filmemacher Ujjwal Kanishka Utkarsh, bildenden Künstlerin Cécile Tonizzo, Lichtdesigner*in Yasemin Duru und Tänzer Hugo Le Brigand schafft sie den Sprung von Maurice Ravel zu Retro Gaming.

Ebenso unterschiedliche Kunstdisziplinen vereint **Ale Bachlechner** ab 14. November im WUK performing arts im Rahmen der **Huggy Bears Days** des gleichnamigen einjährigen Mentoring-Programms. In ihrer partizipativen Performance- und Videoinstallation *Ruin Your Life* teilen unzuverlässige Erzähler*innen von tränenreichen Mutter-Tochter-Beziehungen, Hochzeiten und Beerdigungen, Babys und Haustieren. Im Anschluss zeigt das Kollektiv **MO-ZA-IK**, bestehend aus den Tänzer*innen Rosa Perl, Viviane Le Tanzmeister, Jamali Abale und Mátyás Kántor, ihre von den physischen und akustischen Dimensionen des House Dance inspirierte Performance *Elevate*.

Den Abschluss der Huggy Bears Days macht am 21. November **Helena Araújo** mit *and it gets better* im studio brut. Mit Humor, Ungehorsam und kabarettistischer Extravaganz nimmt sie den Druck des Kunstmarkts auf die Schaufel, erzählt intime Geschichten und teilt geheime Ängste, während sie am Strand sitzt und Haie abwehrt.

Und noch bis 16. November ist **Anna Maria Nowaks** *The Generations Season* bei freiem Eintritt zu erleben, bevor sie und ihr Mehrgenerationen-Team den Betrieb der aktuellen Herbstsaison einstellen.

Pressekontakt

Theresa Pointner +43 664 227 9400

Marco Morgenroth +43 676 587 8730

presse@brut-wien.at | brut-wien.at/de/presse