

brut

Presseinformation, 1. Oktober 2024

Mit feministischem Battle-Rap und einen Tanz der Generationen in den Oktober

In der ersten Oktoberhälfte erwarten Sie Uraufführungen der Rapperin und Performerin Myassa Kraitt aka KDM – Königin der Macht und der Tänzerin und Choreografin Anna Maria Nowak. Für den Workshop mit Charlotta Ruth geht es in den dritten Bezirk und Cleidy Acevedo lädt zum Austausch von und für FLINTA* und BIPOC.

Der Ticketkauf für alle Vorstellungen sowie die Anmeldungen zu den Workshops sind auf www.brut-wien.at möglich.

Myassa Kraitt, auch bekannt als KDM – Königin der Macht, feiert am 9. Oktober im brut nordwest die Uraufführung von *The Last Feminist*. Die Performancekünstlerin, Rapperin, Regisseurin und Sozialanthropologin, die u. a. in der Performance-Serie im Club der Republik bei den Wiener Festwochen 2024 zu erleben war, bringt mit ihrem neuesten Projekt eine Mischung aus Performance und Battle-Rap-Partitur auf die Bühne. Dabei reiten militante Prinzessinnen, queere Kryptofeminist*innen, emotionale Bitches und postdramatische Hexen von Welle zu Welle und lesen Feminismus gegen den Strich.

Ab 2. Oktober wird bei freiem Eintritt *The Generations Season* von **Anna Maria Nowak**, die u. a. in Stücken von Liquid Loft / Chris Haring zu sehen ist, in Betrieb genommen. In der Durational Performance wird von ihr selbst, **Alexander Gottfarb**, **Stéphanie Evrard**, **Valeria Chavez Chong**, **Frans Poelstra** und **Esther Balfe** ein tänzerischer Dialog zwischen unterschiedlichen Generationen geschaffen.

Und noch bis 6. Oktober führen **Victoria Halper** und **Kai Krösche** von **DARUM** mittels Virtual-Reality-Brillen in ihr faszinierendes Metaverse [*EOL*]. *End of Life*.

Weiters stehen im Oktober zwei Workshops auf dem Programm. Am 5. Oktober gestaltet die Choreografin und Performerin **Charlotta Ruth** mit *Choreografische Spuren und Kettenkreationen* eine spielerische Entdeckungstour durch das alltägliche Treiben im dritten Wiener Gemeindebezirk. Die Teilnahme ist gratis.

Die Theatermacherin und Schreiberin **Cleidy Acevedo** lädt am 12. Oktober gemeinsam mit der Psychologin und Pädagogin **Parissima Taheri-Maynard**, der Klinischen Sozialarbeiterin und Dozentin **Farah Saad** und der Tanz-, Stimm- und Performancekünstlerin **Veza Fernández** zu einem Workshop und Panel Talk zum Thema Mental Load. *Quiet Emotions? Free Your Mental Load* bietet für FLINTA* und BIPOC die Möglichkeit zum Austausch über die Mehrfachbelastung des alltäglichen Lebens, vor allem im Kulturbereich und zwischen mehreren Jobs und Projekten. Die Teilnahme erfolgt mittels pay as you can.

Pressekontakt

Theresa Pointner +43 664 227 9400

Marco Morgenroth +43 676 587 8730

presse@brut-wien.at | brut-wien.at/de/presse