

Artwork: Mary-Audrey Ramirez, Devil Candy Candy (2022), Courtesy der Künstlerin und MARTINETZ, Köln<sup>1</sup>



# YOU DON'T NEED TO UNDERSTAND IT ALREADY UNDERSTOOD YOU

**springerin**  
Climate Dignity

Jahresabo (4 Hefte) € 39,00  
StudentInnenabo € 32,00  
(Ausland zuzüglich Versandkosten)

Abo- Einzelheftbestellungen  
Redaktion springerin  
Museumsplatz 1, A-1070 Wien  
T +43 1 522 91 24  
F +43 1 522 91 25  
springerin@springerin.at  
www.springerin.at/en

@ goodnight.at\_wien

**Von Partys über Brunchspots bis zu Kulturhighlights**  
die besten Insider-Tipps für Wien auf Goodnight.at!

Good Night .at

15.03. — 12.04.

imagetanz 2025

**brut**

Festival für Neues aus Choreografie und Performance

**Ticketinfo imagetanz 2025**  
Onlinekauf unter brut-wien.at. brut-Zuschauer\*innen wählen zwischen verschiedenen Preisstufen selbst, wie viel sie zahlen können. Es gilt folgendes Preisschema: 22 € / 18 € / 14 €. brut-Veranstaltungen finden bei freier Platzwahl statt, die Preise sind nicht an bestimmte Sitzplätze gebunden. Personen mit geringem Einkommen haben die Möglichkeit, unsere ermäßigte Kategorie um 10 € in Anspruch zu nehmen. Hunger auf Kunst und Kultur Freikarten für Kulturpassbesitzer\*innen sind direkt über den Webshop erhältlich. Tel: +43 1 587 8774 (Mo. – Do. 10:00 – 16:00, Fr. 10:00 – 14:00 sowie zwei Stunden vor Vorstellungsbeginn), tickets@brut-wien.at. Die Abendkasse öffnet 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn.

**Barrierefreiheit**  
brut-wien.at/barrierefreiheit, brehm@brut-wien.at  
Orte mit barrierefreien Zugängen, Räumen und WC's markieren wir hier mit Piktogrammen neben den Adressen. Begleitpersonen erhalten freien Eintritt zu Events im brut nordwest und studio brut. Für einzelne Events bieten wir Abholservice, taktile Leitsysteme, Early Boarding, Tastführungen, Audiodeskriptionen u. v. m. an. Nähere Infos dazu unter brut-wien.at, direkt bei den Events.

**Impressum**  
Medieninhaber und für den Inhalt verantwortlich: Koproduktionshaus Wien GmbH  
Nordwestbahnstraße 8 – 10, 1200 Wien  
+43 1 587 87 74, info@brut-wien.at, brut-wien.at  
Redaktion: brut Wien  
Konzeption, Gestaltung & Claims: FONDAZIONE, fondazione.biz  
Artwork: Mary-Audrey Ramirez  
Druck: Walla & Co Druckerei GmbH, Wien

Österreichische Post AG / SM 022032035 S  
Retouren an brut Wien, Nordwestbahnstraße 8 – 10, 1200 Wien



Programmänderungen und Druckfehler vorbehalten, Stand: 20. Februar 2025.

**brut-wien.at**

**15.03.** Samstag  
**17.03.** Montag  
**18.03.** Dienstag

**brut nordwest** 20:00  
 {Undead} {Riddles} {Imaginary friends}

**Stina Fors**  
**SPÖKA**  
 Tanz / Performance Uraufführung keine Sprachkenntnisse erforderlich  
 ☞ Artist Talk im Anschluss

22€ / 18€ / 14€

**15.03.** Samstag  
**brut nordwest** 21:30  
**imagetanz Opening Party**  
 Party

Pay as you can (Eintritt frei mit imagetanz-Ticket)

**16.03.** Sonntag  
**brut nordwest** 14:00 – 18:00 **brut barrierefrei**  
 {Mental load} {Brave space} {Gefühle}

**Cleidy Acevedo & Helena Araújo**  
**Quiet emotions? Free your mental load**  
 von und für FLINTA\* und BIPOC  
 Workshop in deutscher und englischer Sprache

Pay as you can

**19.03.** Mittwoch  
**brut nordwest** 18:30 – 20:30 **brut barrierefrei**  
 {Spaß} {Tanz} {Essen}

**Theresa Scheinecker / Ray & Katharina Senk / Senki**  
**Move to the Beat – Stay for the Pizza**  
 für blinde und sehbehinderte Menschen  
 Workshop / Tanz in deutscher Sprache

Pay as you can

**20.03.** Donnerstag  
**21.03.** Freitag  
**22.03.** Samstag

**studio brut** 19:00  
 {Check yourself} {Mirror gazing} {Tessellation}

**Imani Rameses**  
**First Person Plural**  
 Tanz / Performance Uraufführung in englischer Sprache  
 ☞ Artist Talk im Anschluss

22€ / 18€ / 14€

**21.03.** Freitag  
**FLUCC Deck** 22:30  
 {Celebration} {Change of season} {Brave rave}

**DJ Ipek (female:pressure// Gayhane), zey, Seba Kayan, MALENCIAGA**  
**Unbox The Equinox**  
 Party

Pay as you can

**22.03.** Samstag  
**brut nordwest** 12:00 – 16:00 **brut barrierefrei**  
 {Ausruhen} {Access} {Widerstand}

**Angela Alves**  
**Ausruhen und Aufhören als widerständige Praxis**  
 in deutscher Sprache

**12:00:** Early Boarding  
**13:00:** Input & Austausch: *Sick Times: Ausruhen und Aufhören als widerständige Praxis*  
**15:00:** Workshop: „Ich werde nicht da sein.“ *Crippling Absagen und Ablehnen*

Pay as you can

**brut nordwest** 16:00 – 18:00 **brut barrierefrei**  
 {Austausch} {Access} {Network}

**Becoming Allies**  
**Offenes Vernetzungstreffen für mehr Barrierefreiheit, Inklusion und Teilhabe**  
 Vernetzungstreffen in deutscher Sprache

Eintritt frei

**26.03.** Mittwoch  
**27.03.** Donnerstag  
**28.03.** Freitag

**brut nordwest** 20:00 **brut barrierefrei**  
 {Sub rosa} {Dornen} {Artifice}

**maria mercedes**  
**shining rose**  
 Tanz Uraufführung ohne Sprache  
 ☞ Artist Talk im Anschluss  
 ☞ mit Tastführung um 19:00 und Audiodeskription in deutscher Sprache

22€ / 18€ / 14€

**28.03.** Freitag  
**29.03.** Samstag

**WUK performing arts** 19:30  
 {Organ} {Membrane} {Pull}

**gergő d. farkas**  
**mama**  
 Tanz Österreichische Erstaufführung in englischer Sprache  
 ☞ Artist Talk im Anschluss

22€ / 18€ / 14€

**29.03.** Samstag  
**30.03.** Sonntag

**Bears in the Park Art Place** 16:00 – 18:00  
 {Work in progress} {Submission} {Skate}

**Handle with care feat. Huggy Bears Teil 1 & 2**  
 mit François-Eloi Lavignac und Flora Renhardt & Maria Melotti  
 Showing / Studiosbesuch in englischer Sprache

Pay as you can

**04.04.** Freitag  
**05.04.** Samstag  
**07.04.** Montag

**brut nordwest** 20:00  
 {Transformative forces} {Embodiment} {Speculative posthumanism}

**Hyeji Nam**  
**MANSHIN**  
 Tanz / Performance / Konzert / Installation Uraufführung in englischer Sprache  
 ☞ Artist Talk im Anschluss

22€ / 18€ / 14€

**05.04.** Samstag  
**06.04.** Sonntag

**Bears in the Park Art Place** 16:00 – 18:00  
 {Work in progress} {Subconscious body} {Self-discovery}

**Handle with care feat. Huggy Bears Teil 3 & 4**  
 mit Simone Lorenzo Benini & Miriam Budzáková und Lauren Drexler & Giorgia Scisciola  
 Showing / Studiosbesuch in englischer Sprache

Pay as you can

**07.04.** Montag

**Palais Rössl** 10:00 – 18:00  
 {Mask training} {Mask making} {Mask performance}

**Deborah Hunt**  
**Imagine Masks**  
 Workshop / Performance in englischer Sprache

Pay as you can

**08.04.** Dienstag  
**09.04.** Mittwoch  
**10.04.** Donnerstag

**studio brut** 08. & 09.04.: 19:00, 10.04.: 20:00  
 {Bronze-Age-Core} {Gödel} {Transgender rights}

**Ariadne Randall (feat. McKenzie Wark)**  
**Reverse Cowgirl II: Ride To The Top**  
 Performance / Tanz / Rave Uraufführung in englischer Sprache  
 ☞ Artist Talk im Anschluss

22€ / 18€ / 14€

**10.04.** Donnerstag

**studio brut** 18:30  
 {Autofiktion} {Identitätssuche} {Queere Subkulturen}

**McKenzie Wark**  
**Reverse Cowgirl**  
 Buchpräsentation in englischer Sprache

Pay as you can

**11.04.** Freitag  
**12.04.** Samstag

**brut nordwest** 20:00  
 {Sorrow} {Humor} {Singing}

**Björn Säfsten**  
**Lost Night**  
 Tanz Österreichische Erstaufführung in englischer Sprache  
 ☞ Artist Talk im Anschluss

22€ / 18€ / 14€

**12.04.** Samstag

**brut nordwest** 21:30  
 Pay as you can (Eintritt frei mit imagetanz-Ticket)

**imagetanz Closing Party**  
 mit Bicha Boo Collective  
 Party Presented by **thegap**

# imagetanz 2025

## TAKE A CLOSER LOOK

Von 15. März bis 12. April ist wieder imagetanz-Zeit! Vier Wochen lang präsentiert das Festival neue Positionen aus Choreografie und Performance. In den Spielstätten brut nordwest, studio brut, WUK, Bears in the Park Art Place, FLUCC und Palais Rössl zeigen internationale und lokale Künstler\*innen und Kollektive ein vielfältiges Programm mit Uraufführungen, Premieren, Workshops und vielem mehr.

Zur Eröffnung lädt **Stina Fors** das Unvorhersehbare auf die Bühne ein. **SPÖKA** ist eine Reflexion darüber, was wir tun, wenn niemand zusieht – oder wenn alle Augen auf uns gerichtet sind. **Imani Rameses** rückt in ihrem „Fünf-personen-Solo“ *First Person Plural* die schwer zu greifende Natur des Selbst als verkörperte Praxis in den Fokus. Das Duo **maria mercedes (Julia Maria Müller und Camilla Mercedes Schielin)** verbindet mit Extravaganz und subtilem Humor in *shining rose* den Lebenszyklus einer Rose mit der Geschichte des Gossip – mit Live-Audiodeskription am 28. März. **gergő d. farkas** erkundet in *mama* den Körper als eine Landschaft in Bewegung und schafft einen choreografischen Raum, in dem Sinnlichkeit zu einer Form des Erlebens wird, die über den menschlichen Körper hinausgeht. Zwischen Musik, Performance und bildender Kunst erforscht **Hyeji Nam** in *MANSHIN* die sich ständig verändernde Beziehung zwischen Mensch und Technologie im postdigitalen Zeitalter. In *Reverse Cowgirl II: Ride To The Top* verhandelt **Ariadne Randall** mit McKenzie Wark und Nis Brender gesellschaftliche Vorurteile und Schönheitsnormen. Für die Performance hat **McKenzie Wark** einen eigenen Text geschrieben. Zum Finale nähert sich **Björn Säfsten** in *Lost Night* dem Gefühl des Verlusts an und lässt humorvoll und zärtlich Träume entstehen, in denen die Nacht ständig präsent ist.

In der Reihe **brut barrierefrei** bieten **Cleidy Acevedo & Helena Araújo** einen Workshop zum Thema Mental Load an, **Katharina Senk / Senki & Theresa Scheinecker / Ray** laden blinde und sehbehinderte Menschen zum Tanzen und Pizza essen ein und **Angela Alves** gibt einen Input zum Ausruhen und Aufhören als widerständige Praxis.

Im Rahmen von **Handle with care** zeigen die diesjährigen **Huggy Bears-Künstler\*innen** erste Ausschnitte aus ihren Probenprozessen und **Deborah Hunt** kreiert mit Workshop-Teilnehmer\*innen Masken. Partys, eine Tastführung, eine Buchpräsentation und Talks ergänzen das Programm. Herzlich willkommen bei imagetanz 2025: **YOU DON'T NEED TO UNDERSTAND – IT ALREADY UNDERSTOOD YOU!**

**brut nordwest** & Nordwestbahnstraße 8 – 10, 1200 Wien  
 Tram: 5 (Nordwestbahnstraße)  
 Bus: 5A (Wasnergasse)

**studio brut**  
 Zieglergasse 25, 1070 Wien  
 U-Bahn: U3 (Zieglergasse)  
 Tram: 49 (Westbahnstraße / Zieglergasse)

**FLUCC Deck** & Praterstern 5, 1020 Wien  
 U-Bahn: U1, U2 (Praterstern)  
 Tram: O, 5 (Praterstern)  
 Bus: 5B, 80A, 82A (Praterstern)  
 S-Bahn: S2, S3, S4, S7 (Praterstern)

**WUK performing arts** & Währinger Straße 59, 1090 Wien  
 U-Bahn: U6 (Währinger Straße / Volksoper)  
 Tram: 5, 33, 40, 41, 42 (Spitalgasse)  
 Bus: 40A (Währinger Straße / Volksoper)

**Bears in the Park Art Place**  
 Eyzinggasse 12, 1110 Wien  
 U-Bahn: U3 (Gasometer)  
 Bus: 72A (Gasometer), 76A, 76B (Simoningplatz)

**Palais Rössl**  
 Rienöblgasse 12 / 21, 1040 Wien  
 Tram: 1, 62, Badner Bahn (Mayerhofgasse)

## Tickets & Anmeldung:

brut-wien.at **Ticketinfo:**  
 tickets@brut-wien.at  
 +43 1 587 8774

**Jetzt unseren Newsletter abonnieren:**



<sup>1</sup> imagetanz-Artwork: Mary-Audrey Ramirez (\*1990 in Luxemburg, lebt in Berlin) studierte von 2010 bis 2016 bei Thomas Zipp an der Universität der Künste in Berlin. Für ihre textilbasierten skulpturalen und malerischen Arbeiten wurde sie 2019 mit dem renommierten Edward Steichen Award in Luxemburg ausgezeichnet. Ihre Arbeiten wurden in Einzel- und Gruppenausstellungen in Institutionen gezeigt, darunter Casino Luxembourg, forum d'art contemporain, Luxembourg; Kunsthalles Gießen; Dortmunder Kunstverein; Margot Samel Gallery, New York City; Polansky Gallery, Prag und MARTINETZ, Köln. Sie war auch Teil von Esch2022+ARS ELECTRONICA, Luxemburg/Linz. Mary-Audrey Ramirez erschafft mit ihren Wesen eine zeit- und raumlose, post-anthropozentrische Welt ohne Hierarchien. Diese Welt entzieht sich unserer Orientierung und lässt uns für einen Moment vergessen, wer wir sind und warum wir uns für bedeutsam halten.



Wer unabhängig und frei von jeglicher Agenda kommuniziert, der wird nicht nur verstanden, dem wird auch vertraut. Und genau das macht DER STANDARD seit 35 Jahren.  
 derStandard.at

Der Haltung gewidmet.

DERSTANDARD